

Планируемые результаты по курсу внеурочной деятельности «Художественное слово»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностными результатами изучения курса «Художественное слово в 5-7-ых классах» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их полноты, уместности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса в 5-7-ых классах является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзачным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *различать* типы текстов;
- *делить* тексты на части;
- *оценивать* художественные достоинства литературных произведений;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять и исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте.

Содержание программы

Речевой аппарат. Культура речи. Бытовая речь и ее недостатки. Исполнительные средства выразительности. Артикуляция, динамизм, пауза. Источники средства выразительности речи. Речь монологическая и диалогическая. Деление текста на логические части.

Рассказывание, как один из видов декламации. Рассказывание народных сказок.

Логика речи. Значение орфоэпии для культуры речи. Интонация в тексте.

Характерные особенности стихотворной речи.

Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность".

Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.

Юмореска – один из жанров художественного слова.
 Интонирование басни. Характерные особенности при рассказывании басни:
 изохронность, удлинение межстиховых пауз.

Технология реализации образовательной программы.

Для достижения поставленных целей и задач необходимо использовать различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Основным предметом изучения и овладения на занятиях курса является выразительность чтения текстов.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений. Одновременно проводятся упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Важным приёмом является личный пример. Учитель влияет на воспитанников прежде всего своим примером. Его речь должна быть ясной, чёткой и выразительной. Недаром А.С.Макаренко считал речь основным элементом педагогической техники.

На занятиях курса должна быть создана атмосфера доброжелательной критики.

Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема	количество часов	„дата
1.	Поговорим о речи	1	
2.	Без слов нет речи. Л.Яхнина «Красные ягоды»	1	
3.	Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками.	1	
4.	Какие бывают языки. Зачем нужны помощники?	1	
5.	Речь монологическая и диалогическая	1	
6.	Преобразование монологической и диалогической речи	1	
7.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	
8.	Говорить и слушать. Рассказывание народных сказок. Сказка "Как старуха нашла лапоть»	1	
9.	Почему мы так говорим? Из истории возникновения слов.	1	
10.	Логика речи. Установление связей в тексте. Чтение сказки "Марья Моревна".	1	
11.	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", "музыкальная организованность.	1	
12.	Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера	1	
13.	Пословицы и поговорки – мудрость народа. «Путешествие в мир пословиц и поговорок»	1	
14.	«Думай хорошо и мысли созреют в добрые поступки» Книжки Л.Н.Толстого - детям.	1	
15.	Выражаем эмоции при помощи слов и мимики «Тайны зеленой	1	

	шкатулки»		
16.	Что за чудо эти сказки! «Как человек птичкам песню вернул» (эскимосская сказка)	1	
17.	О дружбе и взаимовыручке. «Как собака себе товарища искала» (чукотская сказка)	1	
18.	Волшебная сила слова: слово веселит, огорчает, утешает.	1	
19.	Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	
20.	Метафоры, сравнительные обороты	1	
21.	Метафоры, сравнительные обороты. Поиск в тексте	1	
22.	Интонация в тексте. Работа над сказкой "Про Емелю-дурака". Выбор интонации	1	
23.	Работа над сказкой "Про Емелю-дурака". Чтение по ролям	1	
24.	Работа над сказкой "Про Емелю-дурака". Диалоги героев.	1	
25.	Практическая фонетика. Скороговорки. Считалки.	1	
26.	Работа над миниатюрой "Что такое хорошо, и что такое плохо". Работа в группах.	1	
27.	Деление текста на логические части	1	
28.	Деление текста на логические части. Оглавление	1	
29.	И.А.Крылов – мастер басни. Интонирование басни	1	
30.	И.А.Крылов – мастер басни. Интонирование басни		
31.	Характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз.	1	
32.	Развитие речи. Составляем рассказ по серии картинок	1	
33.	Развитие речи. Составляем рассказ по серии картинок	1	
34.	Итоговое занятие. Чему мы научились за год.		

6 класс

№	Тема	количество часов	дата
1	Речевой аппарат. Культура речи. Бытовая речь и её недостатки.	1	5 сент.
2	Исполнительные средства выразительности. Артикуляция, динамизм, пауза. Источники средства выразительности речи.	1	12 сент.
3	Речь монологическая и диалогическая. Деление текста на логические части.	1	19 сент.
4	Рассказывание, как один из видов декламации. Рассказывание народных сказок. Сказка «Журавль и лисица»	1	26 сент.
5	Логика речи. Чтение сказки " Царевна-лягушка".	1	3 окт.
6	Чтение по ролям сказки " Царевна-лягушка".	1	10 окт.
7	Чтение и пересказ сказки " Царевна-лягушка".	1	17 окт.
8	Отработка отдельных сцен сказки.	1	24 окт.
9	Отработка отдельных сцен сказки.	1	7 нояб.
10	Значение орфоэпии для культуры речи. Интонация в тексте.	1	14 нояб.
11	Работа над сказкой "Конёк-горбунок"	1	21 нояб.
12	Индивидуальное исполнительское мастерство. Пересказ сцен сказки.	1	28 нояб.
13	Выступление перед одноклассниками.	1	5 дек.

14	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", музыкальная организованность.	1	12 дек.
15	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	1	19 дек.
16	Упражнения дыхания и голосообразования в связи с чтением стихов.	1	26 дек.
17	Практическая фонетика. Работа со стихотворением А. Барто: «Верёвочка»	1	14 янв.
18	Выразительное чтение стихотворений А. Барто.	1	21 янв.
19	Юмореска – один из жанров художественного слова.	1	28 янв.
20	Работа над миниатюрами "Хорошо, да худо", "Разговор". Отработка отдельных сцен.	1	4 февр.
21	Выступление перед одноклассниками.	1	11 февр.
22	О добре. «Сирота и волки» - чукотская народная сказка.	1	18 февр.
23	«Смелый сирота из Мечигмена» - чукотское предание о смелом характере.	1	25 февр.
24	И.А.Крылов – мастер басни. Интонирование басни. характерные особенности при рассказывании басни: изохронность, удлинение межстиховых пауз. «Стрекоза и муравей»	1	3 марта
25	Работа над выразительным чтением басен Крылова.	1	10 марта
26	Работа над выразительным чтением басен Крылова.	1	17 марта
27	Деление текста на логические части	1	7 апр.
28	Деление текста на логические части. Оглавление	1	14 апр.
29	Выступление перед одноклассниками.	1	21 апр.
30	РР Характерные особенности стихотворной речи. Проба пера	1	28 апр.
31	Устное народное творчество: пословицы и поговорки.	1	12 мая
32	Работа со скороговорками.	1	19 мая
33	Выступление перед одноклассниками.	1	26 мая
34	Итоговое занятие.	1	-

7 класс

1	Введение. «Художественное слово: стихи и проза»	количество часов	дата
2	Веселые стихи: Д.Хармс, Э.Мошкова, С.Маршак, Л.Кэрролл, Лингвистические сказки Л.Петрушевской.		
3	Чтение скороговорок, чистоговорок		
4	Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки.		
5	«Душа народа русского» Русские песни.		
6	«Душа народа русского» Русские песни.		
7	«Богатырская наша сила» Русские былины.		
8	«Богатырская наша сила» Русские былины.		
9	«Сказка - ложь, да в ней намек...»		
10	«У лукоморья...»		
11	Сказки А.С.Пушкина		
12	Стихотворения А.С.Пушкина. «Няне»		
13	Стихотворения А.С.Пушкина о природе. «В тот год осенняя		

	погода.....»		
14	Стихи о природе русских поэтов А.Фет, Ф.Тютчев, А.Майков		
15	Стихи о природе русских поэтов Е.Баратынский, Я.Полонский		
16	Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений.		
17	Развитие речи. Составление отзыва.		
18	«Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова		
19	«Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова		
20	Инсценирование басен Крылова		
21	Инсценирование басен Крылова		
22	«Современные писатели - детям» В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!»		
23	Саша Черный. «Дневник Фокса Микки».		
24	Рассказы М.Москвиной («Моя собака любит джаз») и Ю.Коваля («Картофельная собака»)		
25	В.Драгунский, «Денискины Рассказы» («Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано!»)		
26	Рассказы И.Пивоваровой		
27	«Люблю природу русскую!» Стихи о русской природе поэтов 20 века.		
28	«Поэты родной земли» Литературная гостиная , посвященная творчеству А.Дементьева		
29	Лирика Е.Евтушенко		
30	Стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне		
31	Стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне		
32	Конкурс чтецов «Сороковые, роковые!»		
33	Конкурс чтецов		
34	Итоговое занятие		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Попова Татьяна Эдуардовна

Действителен с 17.03.2021 по 17.03.2022