



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА С. ВОСТОЧНОЕ»**

**с. Восточное  
2016г**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	4-8
Цели и задачи деятельности МБОУ по реализации Программы.....	9-10
Принципы и подходы к формированию Программы.....	11-15
Значимые для разработки Программы характеристики.....	16-18
Планируемые результаты освоения Программы.....	19-21
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	22-25

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности осуществления образовательного процесса в МБОУ.....	26-28
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	29
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	30-41
Образовательная область «Познавательное развитие».....	42-47
Образовательная область «Речевое развитие».....	48-62
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	63-68
Образовательная область «Физическое развитие».....	69-72
Взаимодействие взрослых с детьми.....	73-74
Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.....	75-77
Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.....	78-84

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка...	85
Материально-техническое обеспечение Программы.....	86-87
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	88-91

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	92-103
Организация режимов пребывания детей в МБОУ.....	104
Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	105-108



## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка.

Деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа с. Восточное» Макаровского района Сахалинской области (далее по тексту МБОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа с. Восточное» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учетом Примерной образовательной программы обучения и воспитания в детском саду под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Москва: Мозаика – Синтез 2016 г., одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также парциальных программ.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10. 2013 № 544н);



- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МБОУ.
- Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МБОУ, право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:



- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит описание системы развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в МБОУ условий внутри образовательного процесса.



Программа определяет **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБОУ.

Программа **может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы МБОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

МБОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

## Цели и задачи деятельности МБОУ по реализации Программы

**Цель Программы** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение коррекции речевого развития детей, зачисленных на занятия с учителем-логопедом на основании направления ТПМПК, с учетом их индивидуальных особенностей.

Приоритетное направление в деятельности образовательного учреждения - экологическое.



## Принципы и подходы к формированию Программы

### Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

### Программа

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:
  - 1) совместную деятельность взрослого и детей,
  - 2) самостоятельную деятельность детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБОУ являются следующие подходы:

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Программа строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:



- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество МБОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Установление в МБОУ партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).



Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи:

- Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.
- Развивающее обучение:
  - ✓ Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.
  - ✓ Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
  - ✓ Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
  - ✓ Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
  - ✓ Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
  - ✓ Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
- Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда
  - ✓ поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
  - ✓ «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);
  - ✓ «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

Принцип интеграции реализуется через:

- ✓ интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- ✓ интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
  - ✓ интеграция деятельности специалистов МБОУ;
  - ✓ интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
- Принцип адаптивности реализуется через:
- ✓ адаптивность предметно-развивающей среды МБОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
  - ✓ адаптивность ребенка к пространству МБОУ и окружающему социальному миру.
- Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.



## Значимые для разработки Программы характеристики

МБОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 17.30 (10 часов).

МБОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

МБОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость группы общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование группы определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений муниципального образования «Макаровский городской округ»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБОУ.

В МБОУ функционируют следующие возрастные группы:

- для детей от 3 до 4 лет (2 младшая)
- для детей от 4 до 5 лет (средняя)
- для детей от 5 до 6 лет (старшая)
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная)



Образовательный процесс в МБОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательный процесс в МБОУ строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. *Задача педагогов и родителей:* нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. *Задача педагогов и родителей:* сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. *Задача педагогов и родителей:* освоение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. *Задача педагогов и родителей:* создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. *Задача педагогов и родителей:* формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.



## Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.



## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
  - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
  - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
  - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
  - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных

решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.



## Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Система оценки качества реализации Программ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБОУ;
- внешняя оценка МБОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МБОУ;



– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в МБОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом педагогической диагностики выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием диагностики развития ребенка является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы диагностики

должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.

**Периодичность** педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

**Основная задача** педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в МБОУ, на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальную диагностическую карту.



## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Особенности осуществления образовательного процесса в МБОУ

#### Организационные:

Образовательный процесс в МБОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;**

**II. свободная самостоятельная деятельность детей.**

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непрерывной образовательной деятельности**, так и в ходе **осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно-тематически**, во втором – в соответствии с **традиционными видами детской деятельности**.

Вся работа по реализации Программы строится при **тесном взаимодействии с семьями детей**.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МБОУ строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.**  
Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### **Национально-культурные:**

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда –



то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

### **Климатические:**

Климатические условия Дальневосточного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми дошкольного возраста образовательных областей**

Образовательный процесс в МБОУ строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому** и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.



## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Задачи** социально-коммуникативного развития во ФГОС дошкольного образования:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Владение речью как средством общения и культуры.

**Направления** социально-коммуникативного развития детей:

- Развитие игровой деятельности детей
- Социализация, нравственное воспитание
- Патриотическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности жизнедеятельности

### **Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

В образовательном процессе МБОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

## *Классификация игр (О.В. Дыбина):*

### Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованный;
  
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

### Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
  
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в МБОУ базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

- В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:
  - коммуникативные способности;
  - воображение и фантазия;
  - произвольность поведения;
  - способность к символическим замещениям;
  - способность к преобразованиям;
  - целеполагание, умственный план действий и др.
- В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:
  - в общении;



- в познании;
- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;
- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

***Функции игры в педагогическом процессе:***

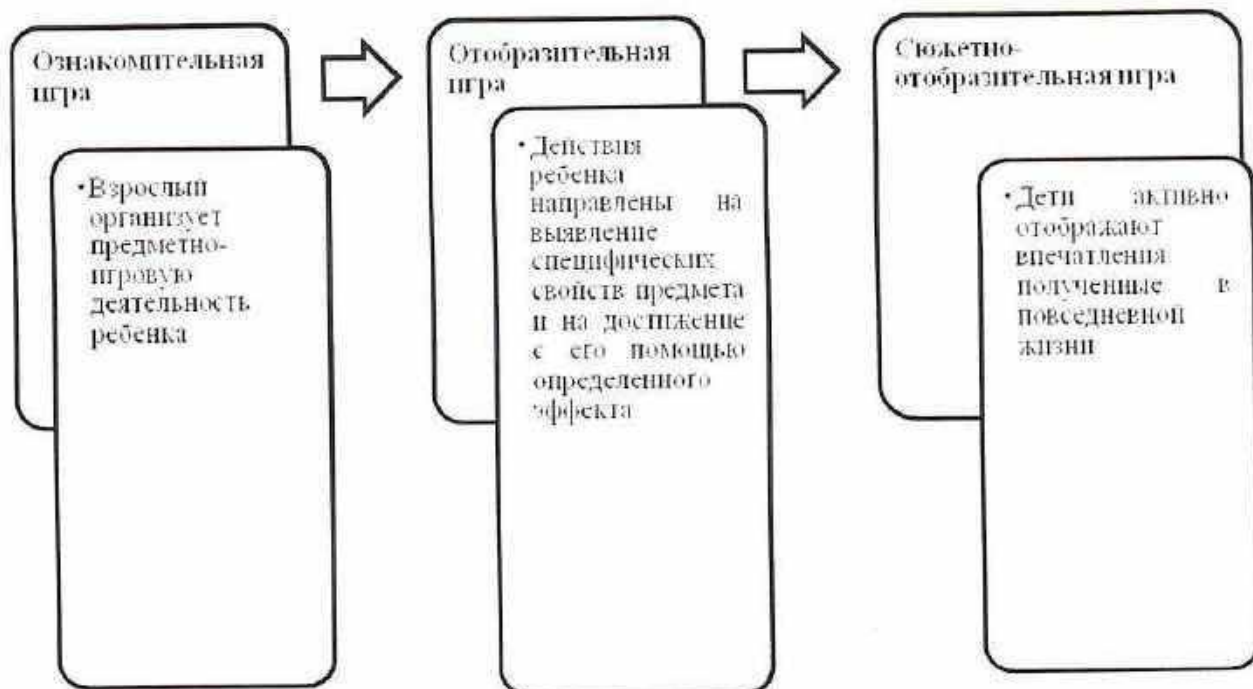
- средство общения с ребенком;
- средство обучения;
- средство воспитания;
- средство развития;
- средство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- средство здоровьесбережения;
- средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе МБОУ активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

***Характеристика сюжетной самодеятельной игры***

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

## Предпосылки сюжетно-ролевой игры



## Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

## Компоненты сюжетно-ролевой игры

- ✓ **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.



Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию **психических новообразований**.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

**Четыре ступеньки** – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником:

- **узнавание** (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»);
- **воспроизведение под руководством** (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
- **самостоятельность** (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»);
- **творчество** (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

**Принципы организации сюжетно-ролевой игрой в педагогическом процессе МБОУ**

- Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- 2-3 года – последовательность предметно-игровых действий (однотемные, однопersonажные сюжеты);
- 3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
- 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

- На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
- совместную игру педагога с детьми;
- создание условий для самостоятельных игр детей.
- Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
- Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
- Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.
- В МБОУ реализуется педагогическая технология развития сюжетно-отобразительной /сюжетно-ролевой игры Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой.

***Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):***

- Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
- рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- беседы, беседы из личного опыта;
- чтение литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
- дидактические упражнения;
- дидактические игры;
- развивающие игры;
- игры со строительным материалом и конструктором;
- подвижные игры;
- совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
- атрибуты для игры;
- изменение предметно-игровой среды;
  - участие детей в создании игровой среды.



Кроме того, в образовательной работе с детьми используются *приемы работы над игрой-фантазированием (Д. Родари)*:

- «Перевертывание» сказки
- Сказка «наизнанку»
- «Салат из сказок»
- Сказка в «заданном ключе»
- «А что было потом?»
- «Ребенок – участник сказочных событий»

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Патриотическое воспитание**

#### **Направления патриотического воспитания:**

- Образ Я
- Семья
- Детский сад
- Родная страна

#### **Компоненты патриотического воспитания:**

- **Содержательный** (представления ребенка об окружающем мире)
  - Культура народа, его традиции, народное творчество.
  - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
  - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
  - Символика родного города и страны
- **Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
  - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
  - Интерес к жизни родного города, страны.
  - Гордость за достижения своей страны.
  - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.

- Восхищение народным творчеством.
  - Любовь к родной природе, родному языку.
  - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
- **Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)
- Труд.
  - Игра.
  - Продуктивная деятельность.
  - Музыкальная деятельность.
  - Познавательная деятельность

## **Трудовое воспитание**

### ***Виды труда:***

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другому ровеснику, младшему ребенку).

### ***Формы организации трудовой деятельности***

#### **➤ Поручения:**

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
  - формирование общественно-значимого мотива;
  - нравственный, этический аспект.

### ***Типы организации труда детей***

- индивидуальный труд;
- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.



## *Методы и приемы трудового воспитания детей*

### *I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

### *II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

### **Цели:**

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### ***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание **навыков безопасного поведения** в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### ***Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:***

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.
- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улице.

**Психолого-педагогическая деятельность** в МБОУ направлена на обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей друг к другу; развитие детской самостоятельности; развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### ***Задачи:***

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.



3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации
4. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
5. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

***Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:***

- Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- Индивидуализация.
- Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

***Основные методы и приемы работы с детьми:***

- Музыкально-ритмические упражнения
- Психогимнастика
- Дыхательная и мимическая гимнастика
- Упражнения на мышечную релаксацию
- Игры на развитие навыков общения
- Обыгрывание эмоционального состояния
- Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
- Сюжетно-ролевые игры

- Чтение и обсуждение художественных произведений
- Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
- Элементы сказкотерапии с импровизацией
- Дидактические игры
- Графические задания
- Проигрывание этюдов по ролям
- Проблемные ситуации
- Подвижные игры



## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Познавательное развитие дошкольников включает в себя:*

- Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы, определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

### *Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста*

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

### ***Направления познавательного развития в Программе:***

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

### ***Задачи познавательного развития:***

#### ***➤ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### ***➤ Приобщение к социокультурным ценностям.***

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.



- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- **Формирование элементарных математических представлений.**
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- **Ознакомление с миром природы.**
- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
От рождения до года:	Эмоциональное восприятие ближайшего окружения	Близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, бабушки и бабушки), цветовые и звуковые раздражители
1 – 3 года:	Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование	Человек – близкие и значимые взрослые
3 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
4 – 5 лет	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
5 – 6 лет	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей

6 – 8 лет	Упорядочение и осознание информации	самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
-----------	-------------------------------------	--

**Формы работы с детьми по познавательному развитию:**

- Сюжетная игра.
- Рассматривание.
- Наблюдение.
- Игра-экспериментирование.
- Конструирование.
- Исследовательская деятельность.
- Развивающая игра.
- Интегративная деятельность.
- Экскурсия.
- Ситуативный разговор.
- Рассказ.
- Беседа.
- Проблемная ситуация.
- Проектная деятельность.
- Создание коллекций.

**Региональный компонент**

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством Сахалина:

Вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание любви и интереса к родному городу.</li> <li>◆ Воспитание желания узнавать свой город</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива.</li> <li>– Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.</li> <li>– Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.</li> <li>– Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта</li> <li>– С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающий район).</li> </ul>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание любви к родному городу.</li> <li>◆ Пробуждение познавательного интереса к городу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с мимическим выражением чувств.</li> <li>– Знакомство с чертами характера.</li> <li>– Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.</li> </ul>



	♦ Формирование начальных знаний о родном городе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культуры общения.</li> <li>- Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).</li> <li>- Знакомство с городом, районом (география, история, памятники).</li> <li>- Значение разных профессий и профессий родителей.</li> <li>- Проявление заботы к жителям и к городу.</li> </ul>
Старшая группа	♦ Осознание ценности памятников культуры и искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умения адекватно оценивать поступки.</li> <li>- Развитие стремления к добру.</li> <li>- Развитие культуры общения.</li> <li>- Углубление представления о доме – жилище человека.</li> <li>- Классификация домов по назначению.</li> <li>- Расширение представлений об улице, городе.</li> <li>- Понятие «сахалинец»</li> </ul>
Подготовительная группа	♦ Осмысление истории Сахалина контексте мировой истории и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои).</li> <li>- Продолжать развивать культуру общения.</li> <li>- Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель».</li> <li>- Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе.</li> <li>- Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях.</li> <li>- Формирование понятия «мы – сахалинцы».</li> <li>- Знакомство с праздниками нашего города.</li> </ul>

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Сахалина:

- непосредственно образовательная деятельность
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- беседы с детьми;

- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- интерактивные экскурсии;
- тематические вечера;
- досуги;
- проектная деятельность.



## Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Основные направления работы:**

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

**Принципы развития речи:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

#### **Средства** развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- Художественная литература;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

#### **Методы** речевого развития:

В зависимости от используемых средств:

- **Наглядные:**

- - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

- **Практические:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

В зависимости от характера речевой деятельности:

- **Репродуктивные** - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
- **Продуктивные** - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.



### *Приемы развития речи:*

#### – **Словесные**

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос

#### – **Наглядные**

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

#### – **Игровые**

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры

### **Развитие словаря детей дошкольного возраста**

#### *Задачи лексического развития* детей дошкольного возраста:

- Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
- Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- Активизация словаря.
- Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, / жаргонных)

#### *Содержание словарной работы* связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;

- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

### ***Направления словарной работы:***

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

### ***Критерии отбора слов для развития словаря детей:***

- Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- Значимость слова для решения воспитательных задач.
- Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.



- Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

### ***Принципы словарной работы:***

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

### **Методы словарной работы:**

- Методы накопления содержания детской речи:
  - Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.
  - Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.
  - Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых
- Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:
  - Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.
  - Дидактические (словарные) упражнения

- Загадывание и отгадывание загадок
- Рассматривание игрушек
- Чтение художественных произведений
- Дидактические игры

### ***Приемы работы над словом:***

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

#### ***Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:***

- Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
  - развитие речевого слуха;
  - развитие речевого дыхания;
  - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

#### ***Причины нарушений в звукопроизношении:***

В зависимости от причины нарушений:

- *Органические* – прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;



- *Функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

- *Центральные* – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;
- *Периферические* – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

### **Содержание работы**

*В младшем возрасте:*

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э*;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф*, свистящих *с, з, ц*;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

*В среднем возрасте:*

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

*В старшем возрасте:*

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке вынятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

## **Формирование грамматического строя речи**

### ***Направления работы по формированию грамматического строя речи:***

- *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

### ***Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:***

- Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

### ***Пути формирования грамматически правильной речи:***

- Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- Исправление грамматических ошибок.

### ***Исправление грамматических ошибок***

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует



исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

### *Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:*

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова

		множественного числа родительного падежа существительны х		
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

### *Методы формирования грамматически правильной речи:*

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словестные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

### **Развитие связной речи**

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

### *Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:*

- Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

- Монологическая речь – связанное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет



несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

**Формы обучения связной речи:**

- Диалогическая
  - Диалог
  - Беседа
- Монологическая
  - Рассказ об игрушке
  - Рассказ по картине
  - Рассказ по серии картин
  - Рассказ из личного опыта
  - Пересказ
  - Рассуждения

**Методы и приемы обучения связной речи**

- Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова

концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.

- Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании много эпизодных картинок.
- Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.



## Содержание обучения связной речи

Возраст детей		5-6 лет	6-7 лет
Диалогическая	<p style="text-align: center;"><b>2-3 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие понимания речи окружающих.</li> <li>Использование активной речи как средства общения.</li> <li>- Умение выражать просьбы и желания словом.</li> <li>- Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какай?).</li> <li>- Развитие инициативной речи ребенка.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.</li> <li>- Умение участвовать в коллективных беседах.</li> <li>- Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено.</li> <li>- Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>- Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.</li> <li>- Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.</li> <li>- Владение разнообразными формами речевого этикета.</li> </ul>
Монологическая	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.</li> <li>- умение выражать свои просьбы словами.</li> <li>- Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.</li> <li>- Развитие потребности делиться впечатлениями.</li> <li>- Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ незнакомого сказок и рассказов.</li> <li>- Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.</li> <li>- Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.</li> <li>- Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.</li> <li>- Составление небольших рассказов из личного опыта</li> <li>сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</li> <li>- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</li> <li>- Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.</li> <li>- Составление рассказов из личного опыта.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.</li> <li>- Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.</li> <li>- Умение рассказывать по наглядному материалу.</li> <li>- Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.</li> <li>- Составление высказываний повествовательного типа.</li> <li>- Обучение рассказыванию из личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</li> <li>- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</li> <li>- Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.</li> <li>- Составление рассказов из личного опыта.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</li> <li>- Использование разных типов внутритекстовых связей.</li> <li>- Творческое рассказывание без наглядного материала.</li> <li>- Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.</li> <li>- Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.</li> </ul>

## Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

### **Задачи:**

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

### **Формы:**

- Чтение литературного произведения.
- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.



- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель в соответствии с ФГОС дошкольного образования:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

### **Задач:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Направления художественно-эстетического развития:**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.



**Содержание художественно-эстетического развития**

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Направления художественно-эстетического развития</b>					
<b>Приобщение к искусству</b>	+	+	+	+	+
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Декоративное рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ темное рисование</li> <li>✓ темное рисование</li> <li>✓ темное рисование</li> <li>✓ темное рисование</li> <li>✓ темная лепка</li> <li>✓ аппликация</li> <li>✓ темное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметное рисование</li> <li>✓ Сюжетное рисование</li> <li>✓ Декоративное рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Декоративная лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> <li>✓ Прикладное творчество:</li> <li>- работа с бумагой и картоном;</li> <li>- работа с тканью;</li> <li>- работа с природным материалом</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из материала</li> </ul>

	напольного строительного о материала	строительного о материала	строительного о материала ✓ Конструирование из бумаги ✓ Конструирование из природного материала	✓ Конструирование из природного материала	конструктора
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> <li>✓ Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> <li>✓ Музыкально-игровое и танцевальное творчество</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> <li>✓ Музыкально-игровое и танцевальное творчество</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> <li>✓ Музыкально-игровое и танцевальное творчество</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>



## Детское конструирование

### *Направления художественно-эстетического развития*



### *Виды детского конструирования:*

- из строительного материала;
- практическое и компьютерное;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупногабаритных модулей.

### *Формы организации обучения конструированию:*

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

### *Взаимосвязь конструирования и игры*

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

## Музыкальное развитие

*Цель:* развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### ***Задачи образовательной работы:***

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

### ***Направления образовательной работы:***

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### ***Методы музыкального воспитания:***

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

### **Методы и приемы музыкального воспитания**

- Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения.
- Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.
- Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).



- Словестное уподобление характеру звучания музыки – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
- Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание отдельных интонаций детьми (используется в младшем возрасте).
  - Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
  - Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.
  - Интонационное уподобление характеру звучания музыки.
  - Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявлении реакций на изменение настроений.
  - Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки – выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета.

## 2.1. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

**Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
  - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
  - связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Задачи и направления физического развития в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.**

- ❖ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - ✓ формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- ❖ Физическая культура:
  - ✓ сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
  - ✓ обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
  - ✓ формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;



- ✓ развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Принципы физического развития:**

### **Общепедагогические:**

- **Принцип осознанности и активности** (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм
- **Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества
- **Принцип системности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- **Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- **Принцип постепенности** означает постепенное наращивание физических нагрузок
- **Принцип наглядности** способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- **Принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

### **Специальные:**

- **Принцип непрерывности** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
- **Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
- **Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
- **Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок** выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка

- Принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка
- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

### Методы физического развития:

#### Наглядные:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

#### Словесные:

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

#### Практические:

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведений упражнений в соревновательной форме

### Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### Формы организации образовательной работы с детьми:

- НОД по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
- НОД по музыкальному развитию детей
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке



- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Бодрящая гимнастика
- Физкультминутки
- Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика
- День здоровья
- Соревнования, эстафеты

## Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть



самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<i>3-4 года</i>	
<i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
<i>4-5 лет</i>	
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно слушать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>▪ Негативные оценки можно давать только поступкам</li> </ul>



	<p>ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы – личностное общение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-8 лет</b>	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы - научение</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelьвание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям</li> </ul>

	<p>о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li><li>▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li><li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li><li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li><li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li><li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li><li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li></ul>
--	---



## **Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Основная цель взаимодействия МБОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни МБОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.

– Повышение педагогической культуры родителей.

### Виды взаимоотношений МБОУ с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер ( <i>указывает, как надо поступить</i> )	Гид ( <i>ведет, опираясь на инициативу участников</i> )
Руководит	Задаст вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

### Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.



## Система взаимодействия МБОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекламные буклеты;</li> <li>✓ журнал для родителей;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ родительский клуб;</li> <li>✓ официальный сайт МБОУ (<a href="http://shkolavost.ru/">http://shkolavost.ru/</a>);</li> <li>✓ общение по электронной почте: <a href="mailto:vosto-shkola@yandex.ru">vosto-shkola@yandex.ru</a></li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагогические гостиные;</li> <li>✓ родительские клубы;</li> <li>✓ семинары;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ тренинги;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> <li>✓ папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность МБОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дни открытых дверей;</li> <li>✓ дни семьи;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

## Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

<b>Информационно-аналитический блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>✓ изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>✓ выявление готовности семьи сотрудничать с МБОУ.</li> </ul> <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы;</li> <li>• педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями</li> </ul>
<b>Практический блок</b>	<p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты МБОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).</li> <li>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.</li> </ol>
<b>Контрольно-оценочный блок</b>	<p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МБОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анкеты, оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>▪ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</li> </ul>

### Формы взаимодействия МБОУ с семьями воспитанников \*\*\*

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения



	образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<b>Интервью и беседа</b>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
<b>Цель:</b> повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<b>Лекция</b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b>Дискуссия</b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Симпозиум</b>	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы
<b>Дебаты</b>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
<b>Педагогический совет с участием родителей</b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b>Педагогическая лаборатория</b>	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях



<b>Родительская конференция</b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<b>Общие родительские собрания</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Родительский тренинг</b>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с МБОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Ознакомительные дни</b>	Для родителей, дети которых не посещают МБОУ
<b>Эпизодические посещения</b>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<b>Досуговые формы</b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные походы и экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей.



<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i>
---------------------------------------	---

**Планируемые результаты сотрудничества МБОУ с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.



## 1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в МБОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В МБОУ одна групповая ячейка. В состав групповой ячейки входит: игровая, спальня, буфетная, раздевалка, туалетная. Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В кабинете специалиста оборудовано автоматизированное рабочее место.

Кроме того в МБОУ имеется следующая техника:

- мультимедийный проектор;
- экраны для проекционного оборудования;
- стационарные компьютеры;
- ноутбук;
- принтер лазерный цветной
- принтеры струйные
- МФУ лазерное устройство;
- ламинатор.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос, водонагреватель электрический.

Кроме того, в МБОУ имеются:

- водонагреватель электрический накопительный (медицинский кабинет, пищеблок, постирочная);
- пылесос (для уборки холлов ДОУ).

Пищеблок и постирочная оснащены современным технологическим оборудованием.



## Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

### *Социально-коммуникативное развитие*

#### **Комплексная программа:**

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

#### **Технологии и методические пособия :**

- Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников: - Творческий Центр СФЕРА, 2013
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005
- Шорыгина Т.А. правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005
- Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2004
- Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малышкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2004
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Р.С. Буре Дошкольник и труд. – М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2011

### *Познавательное развитие*

#### **Комплексная программа:**

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

### **Технологии и методические пособия :**

- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2001
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 .
- Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет. – М. «ТЦ Сфера». 2005.
- Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет) - М. «ТЦ Сфера». 2005.
- Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет).
- Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет) - М. «ТЦ Сфера». 2005.
- Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет) - М. «ТЦ Сфера». 2005.
- Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) - М.: «ТЦ Сфера». 2005.
- Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) – М.: «ТЦ Сфера». 2005.
- Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011
- С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011

### ***Речевое развитие***

#### **Комплексная программа:**

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

#### **Технологии и методические пособия :**

- Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 2004
- Занятие по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2003
- Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005
- Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2005



- Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010
- Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
- Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010
- Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010
- Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
- Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2008
- Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера, 2010
- Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004
- Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
- Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. – М.: Астрель: АСТ, 2009
- Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009

### *Художественно-эстетическое развитие*

#### **Комплексная программа:**

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

#### **Технологии и методические пособия :**

- Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика, 2007
- А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004
- Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000
- О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б., - Испр. и доп. – М., 2004
- Куцакова Л.В., Мерзляков С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2005

- М.Б. Зацепина. Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Зацепина М.Б., Быстрыкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- М.Ю.Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011
- М.Ю.Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011

### *Физическое развитие*

#### **Комплексная программа:**

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

#### **Технологии и методические пособия :**

- Физическая культура - дошкольникам / Л.Д. Глызина. – М.: Владос, 2004
- Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глызина. – М.: Владос, 2005
- Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глызина. – М.: Владос, 2005
- Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глызина. – М.: Владос, 2005
- Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009
- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
- Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011
- Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008
- Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010



## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

### 1. Совместная деятельность, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

### 2. Самостоятельная деятельность детей.

### 3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.

### Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера

"партнер-модель"	"партнер-сотрудник"
<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог предлагает детям цель «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер</li></ul>

### Непрерывная образовательная деятельность

#### - игры:

- дидактические,
  - дидактические с элементами движения,
  - развивающие игры,
  - сюжетно-ролевые,
  - подвижные,
  - психологические,
  - музыкальные,
  - хороводные,
  - театрализованные,
  - игры-драматизации,
  - режиссёрские,
  - подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;



- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины, сочинение** загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **занятия по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

#### **Модель организации непрерывной образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)**

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность ребенка</b>
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	Самостоятельный поиск.
Координация самостоятельного поиска.	Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество !!!	



## Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

### *Социально-коммуникативное развитие:*

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

### *Познавательное развитие:*

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

### *Речевое развитие:*

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

### *Художественно-эстетическое развитие:*

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### ***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

### **Самостоятельная деятельность детей**

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.



**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

*Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.*

Образовательный процесс в МБОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику МБОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

## Модель организации образовательного процесса в МБОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность</li> <li>• Речевые игры и упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание и описание картин</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Заучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Речевые досуги</li> </ul>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывная образовательная</li> </ul>



развитие	<p>воспитанию и изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<p>деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально-ритмические игры</li> </ul>
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале, и на открытом воздухе)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### Годовой круг сезонных явлений в природе

Месяц	Сезонные явления в природе
Сентябрь	<p><i>Рюишь, хмурень, рябинник, листопадник</i></p> <p><i>Рюишь</i> – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей.  <i>Хмурень</i> – благодаря своим погодным отличиям от других (небо начинает часто хмуриться, идут дожди).  <i>Рябинник</i> – созревает, наливаются красным цветом рябина.  <i>Листопадник</i> – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.</p>
Октябрь	<p><i>Листобой, мокрохвост или грязник, свадебник</i></p> <p><i>Листбой</i> – интенсивное опадение листьев с деревьев.  <i>Мокрохвостилигрязник</i> – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь  <i>Свадебник</i> – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб.</p>
Ноябрь	<p><i>Предзимник, грудень</i></p> <p><i>Предзимник</i> – последний осенний месяц, предвестник зимы.  <i>Грудень</i> – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.</p>

<b>Декабрь</b>	<b>Студень</b> Студень – от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.
<b>Январь</b>	<b>Просинец, сочень или сечень</b> Просинец – От начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на расщепление зимы на две половины, или на трескучие жестокие морозы.
<b>Февраль</b>	<b>Снежень, бокогрей</b> Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлева и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева обогревают бока у печки, все же февраль – холодный зимний месяц.
<b>Март</b>	<b>Зимобор, протальник</b> Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель
<b>Апрель</b>	<b>Брезень, цветень, снегогон</b> Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.
<b>Май</b>	<b>Травник или травень, пролетник</b> Травень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.
<b>Июнь</b>	<b>Разноцвет, червень, изок</b> Изок – так назывался кузнечек, их в июне было очень много Червень – от червеца или червеня; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время.
<b>Июль</b>	<b>Страдник, червень, липец, гроздик</b> Червень – от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный оттенок (червлень, красный). Липец – от липы, которая цветет в июле. Гроздик – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он самый жаркий летний месяц – середина лета
<b>Август</b>	<b>Жнивень, зарев (зорничник), серпень</b> Зарев или зорничник – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень – название также связано с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убрали хлеб.

### Модель построения образовательного процесса с учетом Этнокалендаря и календаря праздничных дат

Месяц	Календарь праздников	Традиции	Реализация проектов
<b>Сентябрь</b>	1 – День знаний 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира	Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст)	«Безопасная дорога»



	27 – День дошкольного работника		
<b>Октябрь</b>	1 – Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 6 – Международный день врача 11 – Международный день девочек 28 – Международный день анимации	День здоровья	
<b>Ноябрь</b>	4 – День народного единства 13 – Всемирный день доброты 16 – Международный день толерантности 21 – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матери	Осенний утренник Мероприятия для мам	
<b>Декабрь</b>	9 – день героев Отечества 10 – День прав человека 12 – День Конституции Российской Федерации	Новогодний утренник	
<b>Январь</b>	1 – Новый год 11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков	Рождество	
<b>Февраль</b>	8 – День российской науки 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества	Масленица День здоровья	
<b>Март</b>	3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 21 – Всемирный день поэзии 22 – Всемирный день воды. 27 – Международный день театра	Масленица	«Зазеркалье»
<b>Апрель</b>	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 7 – День материнства и красоты 12 – Международный день полета человека в космос 22 – Всемирный день Земли	Пасха День здоровья	«Большое космическое путешествие»
<b>Май</b>	1 – Праздник весны и труда 9 – День победы 15 – Международный день семьи 18 – Всемирный день музеев 24 – День славянской письменности и культуры 27 – Всемирный день библиотек		
<b>Июнь</b>	1 – Международный день защиты детей		

	<p>5 – Всемирный день охраны окружающей среды</p> <p>6 – Пушкинский день России</p> <p>12 – День России</p> <p>22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны.</p>		
<b>Июль</b>	<p>3 – День ГИБДД</p> <p>8 – Всероссийский день семьи, любви и верности</p> <p>13 – День российской почты</p> <p>27 – День военно-морского флота</p>		
<b>Август</b>	<p>8 – День строителя</p> <p>9 – День физкультурника</p> <p>9 – День коренных народов мира</p> <p>22 – День государственного флага России</p>	День здоровья	



## Организация режима пребывания детей в МБОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 10-ти часовое пребывание ребенка в МБОУ.

В МБОУ разработаны режимы:

- ◆ На холодный и теплый периоды года;
- ◆ Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- ◆ Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- ◆ Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

## Организация развивающей предметно-пространственной среды МБОУ

Развивающая предметно-пространственная среда в МБОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются



- соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
  - **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей создаются условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны

для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБОУ обеспечивается *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МБОУ должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда в МБОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда МБОУ должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения



или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).